**IX sinif Musiqi fənnindən illik planlaşdırma nümunəsi**

Həftəlik 1 saat – illik 34 saat

|  |  |
| --- | --- |
| **Musiqi fənni üzrə IX sinfin sonu üçün təlim nəticələri** | |
| **1** | Azərbaycan və dünya musiqi mədəniyyətinin görkəmli nümayəndələri (U.Hacıbəyli, F.Əmirov, V.Mustafazadə, Q.Qarayev, F.Əlizadə. İ.S.Bax, R.Quliyev, İ.Straus, B.Bartok, C.Gersvin, L.V.Betxoven) və onların geniş yayılmış əsərləri haqqında bilik və bacarıqlar nümayiş etdirir. |
| **2** | Azərbaycan musiqi folklor nümunələri (mahnı, rəqs),muğam və aşıq havalarına dair bilik və bacarıqlar nümayiş etdirir. |
| **3** | Musiqi əsərlərinin melodiyası, ritmi və onlarda istifadə edilmiş bədii nümunələr haqqında fikrini nümayiş etdirir. |
| **4** | Musiqi əsərlərini hissi-emosional cəhətdən dərk etdiyini nümayiş etdirir. |
| **5** | Dinlədiyi musiqidən yaranan təəssüratlarını müxtəlif formada ifadə edir. |
| **6** | Mahnını not və mətni ilə oxuyur. |
| **7** | Fərdi, qrup və kollektiv ifaçılıq bacarığı nümayiş etdirir. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Standart** | **Mövzu** | **Saat** | **Tarix** | **Qeyd** |
| **I Yarımil** | | | | | |
| **1** | **-** | **Diaqnostik qiymətləndirmə** | **1** |  |  |
| **I-Bölmə** | | | | | |
| **2** | 1.2.1.; 1.2.2.;2.3.1.;3.2.1. | Azərbaycan xalq çalğı aləti- tar | **1** |  |  |
| **3** | 1.1.1.;2.2.1.;3.2.1. | Tar və simfonik orkestr | **1** |  |  |
| **4** | 1.2.2.;2.3.1.; 3.2.1. | Azərbaycan xalq çalğı aləti- kamança | **1** |  |  |
| **5** | 1.1.1.;2.2.1.; 3.2.1. | Kamança və simfonik orkestr | **1** |  |  |
| **6** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-1** | **1** |  |  |
| **7** | 1.1.1.;2.2.2.;2.3.2.;3.2.1. | Azərbaycan xalq çalğı aləti- qanun( kanon) | **1** |  |  |
| **8** | 1.1.1.;2.2.2.; 3.2.1. | Azərbaycan xalq çalğı aləti- saz | **1** |  |  |
| **9** | 1.2.2.;2.2.2.; 3.2.1. | Azərbaycan xalq çalğı aləti- ud | **1** |  |  |
| **10** | 1.1.1.;2.2.1.;3.2.1. | Çalğı aləti- qarmon | **1** |  |  |
| **11** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-2** | **1** |  |  |
| **12** | 1.2.2.;2.2.2.; 3.2.1. | Azərbaycan xalq çalğı aləti- balaban | **1** |  |  |
| **13** | 1.1.1.;2.2.1.; 3.2.1. | Azərbaycan xalq çalğı alətləri-zurna,tutək | **1** |  |  |
| **14** | 1.2.2.; 2.2.2.;3.1.1.;3.2.1.; | Azərbaycan xalq çalğı aləti- nagara | **1** |  |  |
| **15** | 2.1.1.;2.2.2.;2.3.1.;3.2.1. | Azərbaycan xalq çalğı alətləri- dəf ,qaval,dumbək | **1** |  |  |
| **16** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-3** | **1** |  |  |
| **17** | **-** | **Böyük summativ qiymətləndirmə-1** | **1** |  |  |
| **II-Bölmə. Azərbaycan musiqi məbədləri və musiqi mədəniyyəti** | | | | | |
| **18** | 1.1.1.;1.1.2.;2.3.1.;3.2.1. | Azərbaycan dövlət Akademik Opera və Balet Teatri | **1** |  |  |
| **19** | 1.2.1.;2.1.1.;2.2.2.;3.2.1. | «Sahsənəm» operası və rus bəstəkarı Reynqold Qliyer | **1** |  |  |
| **20** | 1.2.2.;2.1.1.;2.3.1.;3.2.1. | Müasir mövzuda ilk Azərbaycan operasi | **1** |  |  |
| **21** | 1.1.1.;2.2.2.;3.2.1. | Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyası | **1** |  |  |
| **22** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-4** | **1** |  |  |
| **23** | 1.1.2.;1.2.2.;2.2.2.;2.3.1.; 3.2.1. | Azərbaycan Dövlət Xor Kapellasi | **1** |  |  |
| **24** | 1.1.2.;1.2.2.;2.1.1.;2.2.2.;3.1.1. | Qara Qarayev adına Azərbaycan Dövlət Kamera Orkestri | **1** |  |  |
| **25** | - | Sinif konsertinə hazırlıq | **1** |  |  |
| **26** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-5** | **1** |  |  |
| **III-Bölmə. Azərbaycan musiqi mədəniyyəti və musiqi kollektivləri** | | | | | |
| **27** | 1.1.2 ;1.2.2.;2.1.1.;2.2.2.;3.1.1. | Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı | **1** |  |  |
| **28** | 1.1.2.;1.2.2.;2.2.2.;2.3.1.;3.2.1. . | Əməkdar kollektiv,Səid Rüstəmov adına Azərbaycan Dövlət Xalq Çalğı Alətləri Orkestrı | **1** |  |  |
| **29** | 1.2.2.;2.2.2.;2.3.1.; 3.2.1. | Azərbaycan Xalq Çalğı Alətləri Ansambli | **1** |  |  |
| **30** | 1.2.2.;2.3.1.;3.2.1. | «Dan ulduzu» Kamera – İnstrumental Ansambli | **1** |  |  |
| **31** | 1.1.2.;2.2.2.;2.3.1.;3.2.1. | «Bənovsə» Uşaq Xoru | **1** |  |  |
| **32** | - | Sinif konsertinin kecirilməsi | **1** |  |  |
| **33** | **-** | **Kiçik summativ qiymətləndirmə-6** | **1** |  |  |
| **34** | **-** | **Böyük summativ qiymətləndirmə-1** | **1** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Məzmun xətləri üzrə əsas və altstandartlar** | |
| **1. Musiqi aləmi** | |
| 1.1. | Azərbaycan və dünya musiqi mədəniyyətinin görkəmli nümayəndələri, onların geniş yayılmış əsərləri haqqında bilik və bacarıqlar nümayiş etdirir. |
| 1.1.1. | Azərbaycan və dünya musiqi mədəniyyətinin görkəmli nümayəndələri( Ü.Hacıbəyli, F.Əmirov, V.Mustafazadə, Q.Qarayev F.Əlizadə, İ.S.Bax, R.Qliyev, İ.Ştarus, B.Bartok, C.Gerşvin, L.V.Betxoven ) və onların əsərləri haqqında biliklərini müqayisəli şəkildə izah edir. |
| 1.1.2. | Azərbaycan və dünya bəstəkarlarının geniş yayılmş əsərləri haqqında təqdimat edir. |
| 1.2. | Azərbaycan musiqi folklor nümunələri (mahnı, rəqs) , muğam və aşıq havalarına dair bilik və bacarıqlar nümayiş etdirir. |
| 1.2.1. | Azərbaycan musiqi folklor nümunələrinin Qərbi Avropa bəstəkarlarının yaradıcılığına təsiri barədə münasibətini bildirir. |
| 1.2.2. | Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərində muğamlardan və aşıq musiqisindən istifadəyə dair kiçik təqdimatlar edir. |
| **2. Emosional dəyərləndirmə** | |
| 2.1. | Musiqi əsərlərinin melodiyası,ritmi və onlarda istifadə edilmiş bədii nümunələr haqqında fikini nümayiş etdirir. |
| 2.1.1. | Azərbaycan və dünya bəstəkarlarının musiqili səhnə əsərlərində istifadə olunmuş bədii nümunələr haqqında təqdimat edir. |
| 2.2. | Musiqi əsərini hissi – emosional cəhətdən dərk etdiyini nümayiş etdirir. |
| 2.2.1. | Simfonik orkestrdə ifa olunan musiqininn emosional tyəsiri haqqında fikrini izah edir. |
| 2.2.2. | Azərbaycan xalq mahnılarını emosiona hisslərə təsirini izah edir. |
| 2.3. | Dinlədiyi müxtəlif janrlı əsərlərdən yaranan təsuratlarını ifadə edir. |
| 2.3.1. | Dinlədiyi xalq mahnıları haqqında təsuratlarını ifadə edir. |
| **3. Musiqi fəaliyyəti** | |
| 3.1. | Mahnını not və mətni ilə oxuyur. |
| 3.1.1. | Mahnını ikisəsli a kapella (müşayiətsiz) oxuyur. |
| 3.2. | Fərdi , qrup və kollektiv ifaçılıq bacarığı nümayiş etdirir. |
| 3.2.1. | Mahnını birsəsli (solo) qrup və xor tərkibində iki səsli oxuyur. |